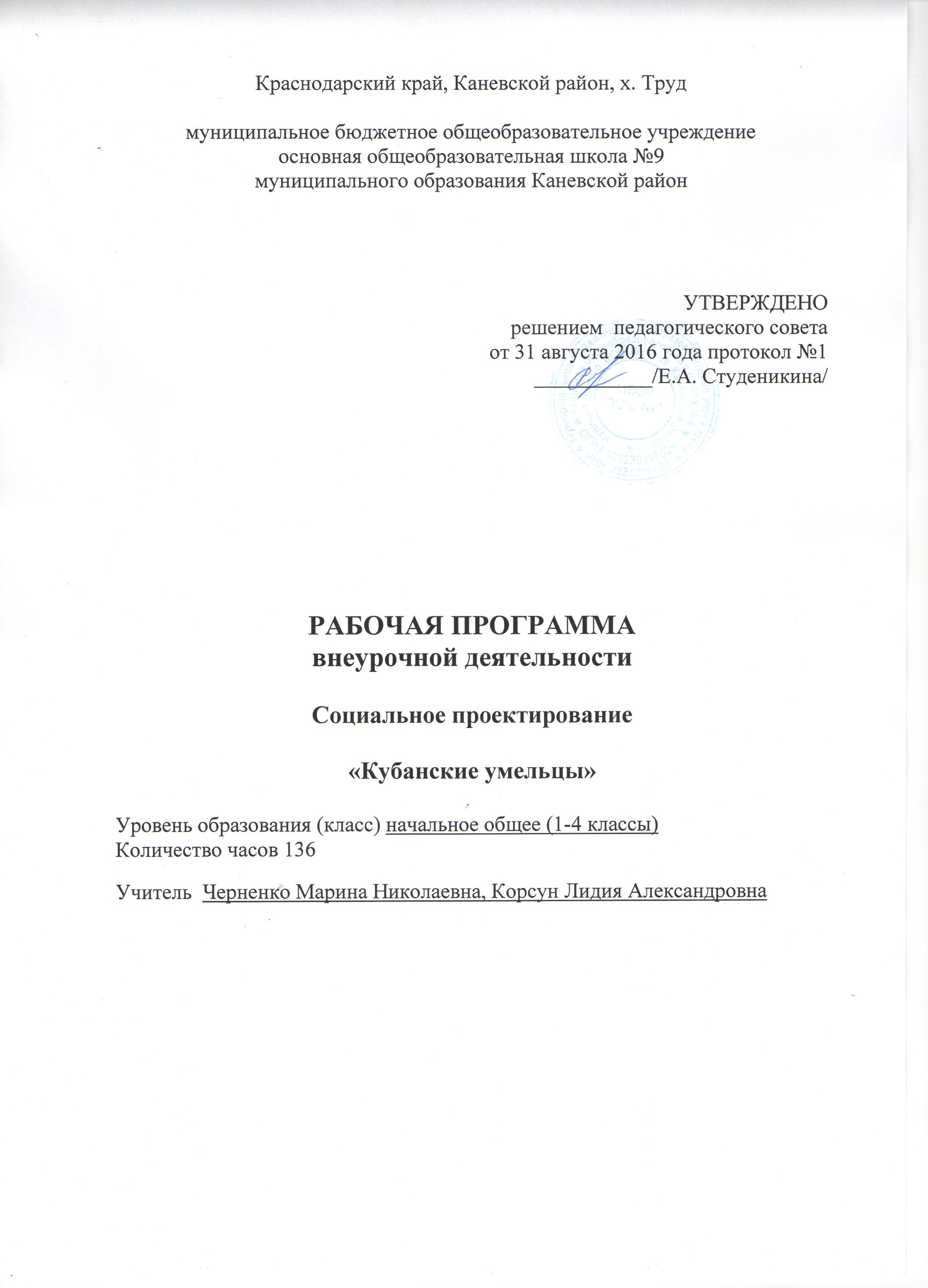
**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы**



В результате освоения основ декоративно-прикладного искусства учащиеся должны получить

**Знания:**

о современном декоративно- прикладном искусстве;

о кубанских промыслах, истории казачества;

расширить знания в области композиции, формообразования, цветоведения;

об объемном конструировании из бумаги ( оригами, папье-маше)

о хохломской росписи и ее отличительных особенностях;

о кубанском народном костюме, о кубанской вышивке;

о разных способах изготовления украшений из различных материалов

**Умения:**

Трансформировать бумагу, картон в объемные элементы;

Решать художественно-творческие задачи на основе творческих принципов народного искусства( повтор,вариации,импровизация);

Свободно рисовать кистью элементы растительно7го и геометрического орнамента;

Лепить разными способами;

Привлекать к работе над орнаментом произведения кубанских мастеров;

Создавать законченное произведение декоративно-прикладного искусства, отвечающее эстетическим и художественным требованиям;

Вести исследовательскую работу в рамке разработки творческих проектов;

**Содержание программы:**

1 год обучения (34 часа)

**Вводное занятие**. Инструктаж по т/б (1час)

**Аппликация. (3час)**

Перевод рисунка на основу. Подбор ткани.Вырезание шаблонов и деталей.Наклеивание деталей Оформление панно.Перевод рисунка на стекло.Заполнение фрагментов пластилином.Оформление панно.

**Кубанская народная куколка. (1час)**

Подготовка деталей (лоскутов). Соединение деталей. Выставка работ.

**Мягкая игрушка. (1час)**

Вырезание выкроек. Соединение деталей. Набивка деталей.

**Панно из природного материала. (1час)**

Подготовка фона. Изготовление панно. Оформление работы.

**Цветы из шелковых лент. (1час)**

Сборка лент. Изготовление стебля. Оформление работы.

**Аппликация из бумаги. (1час)**

Вырезание из шаблонов. Наклеивание на фон. Оформление работы.

**Изготовление объемных цветов из ткани. (2часа)**

Вырезание шаблонов. Соединение деталей петельным швов. Собрание цветов. Изготовление листьев. Оформление стебля. Сбор цветка.

**Папье-маше. (3 часа)**

Подготовка фруктов. Подготовка бумаги. Подготовка клея. Оклеивание формы. Сушка формы. Покраска формы. Покрытие лаком.

**Соленое тесто. (4 часа)**

Подготовка фона. Подготовка инструментов и приспособлений. Подготовка теста. Покраска теста. Изготовление фигурок. Сушка фигурок. Изготовление композиции.

**Вышивка крестиком. Кубанская народная вышивка. (1 час)**

Обработка канвы. Выполнение первых стежков. Вышивание.

**Куклы (2 часа)**

Оформление кубанских кукол. Куклы из ткани на каркасе.

**Панно (2 часа)**

Изготовление декоративного панно «Кубанские просторы»

**Мозаика (2 часа)**

Мозаика .Изготовление панно. Оформление работы.

**Лепка ( 3 часа)**

Лепка из глины. Знакомство с основными правилами. Лепка животных. Лепка кубанских народных предметов быта.

**Панно из шерстяных нитей (2часа)**

Подготовка основы. Подготовка нитей. Нанесение рисунка на основу. Нанесение клея. Выкладывание нитей. Оформление работы.

**Волшебная паутинка. (3 часа)**

Намотка нитей на шар. Просушка коконов. Соединение деталей. Изготовление цветов.

**Итоговое занятие (1 час)**

Выставка работ.

Календарно-тематическое планирование

1 год обучения

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **раздел** | **Темы** | **количество часов** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
| **Вводное занятие**. | **Вводное занятие**. Инструктаж по т/б | 1 | ***Личностные УУД:*** выражают положительное отношение к процессу познания: проявляют внимание, удивление, желание больше знать; применяют правила делового сотрудничества; сравнивают разные точки зрения; считаются с мнением товарищей; проявляют терпение и доброжелательность, доверие к собеседнику (соучастнику) деятельности.  ***Регулятивные УУД:*** планируют решение учебной задачи: выстраивают последовательность необходимых операций (алгоритм действий); осуществляют итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).  ***Познавательные УУД:****общеучебные* – владеют методом познания окружающего мира – наблюдением; воспроизводят по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи; *логические*–устанавливают причинно-следственные связи.  ***Коммуникативные УУД:*** оформляют свои мысли в устной форме; в коммуникации строят понятные для товарищей высказывания, учитывающие, что они знают и видят, а что нет. |
| **Аппликация** | **Аппликация из ткани.**  1.Перевод рисунка на основу. Подбор ткани.  2.Вырезание шаблонов и деталей.  3.Наклеивание деталей Оформление панно.  **Аппликация из пластилина**  1.Перевод рисунка на стекло.  2.Заполнение фрагментов пластилином.  3.Оформление панно  **Аппликация из листьев.**  1.Разработка эскиза.  2.Подготовка фона.  3.Выполнение аппликации. | 3 |
|  |
| **Кубанская народная куколка.** | **Кубанская народная куколка.**  1.Подготовка деталей (лоскутов)  2.Соединение деталей.  3.Выставка работ | 1 |
| **Мягкая игрушка.** | **Мягкая игрушка.**  1.Вырезание выкроек.  2.Соединение деталей.  3.Набивка деталей. | 1 |
| **Панно из природного материала.** | **Панно из природного материала.**  1.Подготовка фона.  2.Изготовление панно.  3.Оформление работы. | 1 |
| **Цветы из шелковых лент.** | **Цветы из шелковых лент.**  1.Сборка лент.  2.Изготовление стебля.  3.Оформление работы. | 1 |
| **Аппликация** | **Аппликация из бумаги.**  1.Вырезание из шаблонов.  2.Наклеивание на фон.  3.Оформление работы. | 1 |
| **Изготовление объемных цветов из ткани.** | **Изготовление объемных цветов из ткани.**  1.Вырезание шаблонов.  2.Соединение деталей петельным швов.  3.Собрание цветов.  1.Изготовление листьев.  2.Оформление стебля.  3.Сбор цветка. | 2 |
| **Папье-маше.** | **Папье-маше.**  Подготовка фруктов.  Подготовка бумаги.  Подготовка клея.  Оклеивание формы.  Сушка формы.  Покраска формы.  Покрытие лаком. | 3 |
| **Соленое тесто.** | **Соленое тесто.**  Подготовка фона.  Подготовка инструментов и приспособлений.  Подготовка теста.  Покраска теста.  Изготовление фигурок.  Сушка фигурок.  Изготовление композиции. | 4 |
| **Вышивка крестиком.** | **Вышивка крестиком.Кубанская народная вышивка.**  1.Обработка канвы.  2.Выполнение первых стежков.  3.Вышивание. | 1 |
| **Куклы** | Оформление кубанских кукол. Куклы из ткани на каркасе | 2 |
| **Панно** | Изготовление декоративного панно «Кубанские просторы» | 2 |
| **Мозаика** | Мозаика .Изготовление панно. Оформление работы. | 2 |
| **Лепка** | Лепка из глины.  Знакомство с основными правилами.  Лепка животных.  **Лепка** кубанских народных предметов быта. | 3 |
| **Панно из шерстяных нитей** | **Панно из шерстяных нитей**  Подготовка основы  Подготовка нитей  Нанесение рисунка на основу.  Нанесение клея.  Выкладывание нитей .  Оформление работы | 2 |
| **Волшебная паутинка.** | **Волшебная паутинка.**  Намотка нитей на шар  Просушка коконов  Соединение деталей.  Изготовление цветов | 3 |
| **Итоговое занятие** | Выставка работ | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО  Протокол заседания методического объединения учителей предметников ООШ №9  от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2016 года № 1  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Панкова Р.Н. |  | СОГЛАСОВАНО  Заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Коробка М.А.    \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2016 года |