

## 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

### 1.1 Виды речевой и читательской деятельности

#### Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
  - для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
  - для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
  - использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
    - для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
    - для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
    - использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
      - для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
      - для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
    - ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
  - различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
  - передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
  - участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

### **Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

**Выпускник научится:**

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

#### **Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

##### **Выпускник научится:**

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

#### **Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

##### **Выпускник научится:**

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

## **1.2 Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

### **1 класс**

#### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, проявление уважения к традициям и культуре разных народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **Духовно-нравственное воспитание:**

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

#### **Эстетическое воспитание:**

- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ;

- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- проявление интереса к разным видам искусства, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности.

**Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

**Трудовое воспитание:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

**Экологическое воспитание:**

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

**Ценности научного познания:**

- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие интереса к творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора.

**Метапредметные**

*Регулятивные УУД*

**Учащиеся научатся:**

- читать планируемые результаты на шмуцтитулах учебника и обсуждать их под его руководством учителя;
- понимать, какие учебные задачи будут решаться в процессе изучения темы (с какой целью необходимо читать данный текст: поупражняться в чтении или найти ответ на вопрос и т. д.);

**Планировать** свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя (например, составить план пересказа по образцу или восстановить последовательность событий сказки по серии рисунков), понимать важность планирования действий.

**-контролировать** выполненные задания с опорой на образец, предложенный учителем, составлять вместе с учителем план проверки выполнения задания;

**-оценивать** чтение по ролям, пересказ текста, выполнение проекта по предложенной учителем системе (шкале);

**-определять** границы известного и неизвестного под руководством учителя: выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя.

**-фиксировать** по ходу урока и в конце его удовлетворённость / неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;

**-анализировать** причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя;

**-осваивать** с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.;

**-стремиться** преодолевать возникающие трудности, проявлять волевое усилие (с помощью учителя).

*Познавательные УУД*

**Учащиеся научатся:**

- осуществлять простейшие логические операции:

1) **сравнение** по заданным критериям, при помощи учителя

(сравнить сказку и рассказ, разные произведения на одну тему, авторскую и народную сказку, художественный и научно-познавательный текст, художественный и учебный текст, сравнить пословицы и текст, текст и иллюстрации (что общего и чем отличаются), сравнить поступки героев и свои собственные);

2) **группировка** книг (для выставки) по заданным критериям (на одну и ту же тему, одного автора, по заданному основанию (жанр), исключить лишнее (книгу, не соответствующую теме);

3) **классификация** (распределить по тематическим группам, выбрать слова, которые соответствуют представлениям о дружбе);

-находить нужную информацию в *учебнике* (название раздела, произведение, номер страницы); в словаре учебника, пользоваться системой условных обозначений; в *тексте* для пересказа по заданным критериям, информацию для характеристики героя, для выразительного чтения, для ответа на задание;

-работать со словами и терминами: уточнять значение непонятных слов, обращаясь к учителю, взрослому, словарю;

-соотносить прямое и переносное значение слов, находить информацию в энциклопедии.

*Коммуникативные УУД*

**Учащиеся научатся:**

-отвечать и задавать вопросы по прочитанному произведению;

-создавать связанное высказывание из 3—4 простых предложений на заданную тему с помощью учителя на основе заданного образца;

-участвовать в диалоге с учителем и одноклассником;

-внимательно слушать собеседника, не перебивая его, стараться понять, о чём он говорит;

-участвовать в парной работе, пользуясь определёнными правилами (работать дружно, вместе обсуждать прочитанное, находить общую точку зрения, учиться отстаивать свою точку зрения).

*Предметные*

*Виды речевой и читательской деятельности*

**Учащиеся научатся:**

-воспринимать на слух произведения различных жанров (небольшие рассказы, стихи, сказки);

-чётко и правильно произносить все звуки;

-плавно читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения;

-читать, определяя ударный слог, соблюдать паузы в соответствии со знаками препинания в середине и в конце предложения;

-читать и понимать нравственный смысл пословиц и поговорок, соотносить их с помощью учителя с содержанием произведения;

-определять основную мысль прочитанного произведения с помощью учителя, а также с помощью пословицы;

-определять последовательность событий и находить смысловые части произведения (начало, основная часть, конец) под руководством учителя;

-восстанавливать текст произведения, вставляя пропущенные слова и предложения;

-соотносить иллюстрации и текст;

-называть героев произведения, давать им простейшую характеристику; размышлять об их поступках;

-уметь отвечать на вопросы: «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?», «Чем понравилось / не понравилось произведение?»;

*Творческая деятельность*

**Учащиеся научатся:**

-восстанавливать содержание произведения (сказки) по серии сюжетных иллюстраций (картинному плану);

-восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана, под руководством учителя;

-составлять небольшое высказывание на основе образца, данного учителем (о дружбе, о питомце);

-придумывать окончание сказок по образцу.

*Литературоведческая пропедевтика*

## **Учащие научатся:**

- на практике различать загадки, песенки, потешки, небылицы;
- отличать прозаический текст от поэтического под руководством учителя;
- понимать особенности народных и авторских сказок (авторская сказка — указание автора на обложке, к произведению; народная сказка — указание, что сказка русская народная, татарская и т. д.);
- отличать сказку от рассказа, называть особенности сказочного текста (герои животные, герои — буквы разговаривают, как люди; поступают, как люди);
- знать, что такое рифма, приводить примеры рифмованных строчек.

## **2 класс**

### ***Личностные***

#### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, проявление уважения к традициям и культуре разных народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **Духовно-нравственное воспитание:**

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

#### **Эстетическое воспитание:**

- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- проявление интереса к разным видам искусства, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности.

#### **Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

#### **Трудовое воспитание:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### **Экологическое воспитание:**

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

#### **Ценности научного познания:**



- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие интереса к творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора.

### **Метапредметные**

#### *Регулятивные УУД*

#### **Учащиеся научатся:**

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

#### *Познавательные УУД*

#### **Учащиеся научатся:**

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;

#### *Коммуникативные УУД*

#### **Учащиеся научатся:**

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;

- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;

### ***Предметные***

#### *Виды речевой и читательской деятельности*

##### **Учащиеся научатся:**

- понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

#### *Творческая деятельность*

##### **Учащиеся научатся;**

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов с помощью учителя;
- составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

#### *Литературоведческая пропедевтика*

##### **Учащиеся научатся:**

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

### **3 класс**

#### ***Личностные***

##### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;



- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, проявление уважения к традициям и культуре разных народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **Духовно-нравственное воспитание:**

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

#### **Эстетическое воспитание:**

- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- проявление интереса к разным видам искусства, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности.

#### **Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

#### **Трудовое воспитание:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### **Экологическое воспитание:**

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

#### **Ценности научного познания:**

- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие интереса к творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора.

#### **Метапредметные**

##### *Регулятивные УУД*

#### **Учащиеся научатся:**

- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;

- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

#### *Познавательные УУД*

##### **Учащиеся научатся:**

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;

#### *Коммуникативные УУД*

##### **Учащиеся научатся:**

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикულიцией;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);

#### *Предметные*

##### *Виды речевой и читательской деятельности*

##### **Учащиеся научатся:**

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;

- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях *добро* и *зло*, *красиво* и *некрасиво*, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
- самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках.
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

### *Творческая деятельность*

#### **Учащиеся научатся:**

- сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом — повествованием;
- пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;
- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

### *Литературоведческая пропедевтика*

#### **Учащиеся научатся:**

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте;
- осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;

## **4 класс**

### *Личностные*

#### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, проявление уважения к традициям и культуре разных народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **Духовно-нравственное воспитание:**

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

#### **Эстетическое воспитание:**

- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ;

- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

- проявление интереса к разным видам искусства, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности.

#### **Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

#### **Трудовое воспитание:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### **Экологическое воспитание:**

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

- неприятие действий, приносящих ей вред.

#### **Ценности научного познания:**

- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие интереса к творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;

- понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора.

#### **Метапредметные**

##### *Регулятивные УУД*

#### **Учащиеся научатся:**

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини- группе или паре;

- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);

- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;

- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;

- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение

-оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;

-определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;

#### *Познавательные УУД*

##### **Учащиеся научатся;**

-находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;

-анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;

-находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;

-сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;

-сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;

-находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;

-сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;

-создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;

-понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;

-проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;

-предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;

-определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

#### *Коммуникативные УУД*

##### **Учащиеся научатся:**

-высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

-формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести при- мер...» и пр.;

-пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;

-участвовать в диалоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;

-создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

-способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (диалога);

-демонстрировать образец правильного ведения диалога (диалога);

-предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;

-определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;



- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;

### ***Предметные***

#### *Виды речевой и читательской деятельности*

##### **Учащиеся научатся:**

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

#### *Творческая деятельность*

##### **Учащиеся научатся:**

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;



- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

### *Литературоведческая пропедевтика*

#### **Учащиеся научатся:**

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

## **2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Аудирование (слушание) (на каждом уроке)**

- Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

#### **Чтение**

- **Чтение вслух. (на каждом уроке)** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

- **Чтение про себя. (на каждом уроке)** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

- **Работа с разными видами текста. (на каждом уроке)** Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

- Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

- Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

- Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

- **Библиографическая культура. (17 часов)** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее

представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

– Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

– Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

– **Работа с текстом художественного произведения. (на каждом уроке)** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

– Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

– Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

– Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

– Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

– Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

– Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

– **Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. (на каждом уроке)** Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

– **Говорение (культура речевого общения) (на каждом уроке)**

– Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая,

собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

– Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

– Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

– Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

#### – **Письмо (культура письменной речи) (19 часов)**

– Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

#### – **Круг детского чтения (на каждом уроке)**

– Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

– Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

– Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

#### – **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

– Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

– Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

– Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

– Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

– Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

– Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

– Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

– **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений) (18 часов)**

– Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

### Распределение видов речевой и читательской деятельности обучающихся по годам обучения

№	Виды речевой и читательской деятельности обучающихся	1класс Всего часов	2класс Всего часов	3класс Всего часов	4класс Всего часов
1	Аудирование (слушание)	ежеурочно	ежеурочно	ежеурочно	ежеурочно
2	Чтение вслух	ежеурочно	ежеурочно	ежеурочно	ежеурочно
3	Чтение про себя	ежеурочно	ежеурочно	ежеурочно	ежеурочно
4	Работа с разными видами текста	ежеурочно	ежеурочно	ежеурочно	ежеурочно
5	Библиографическая культура	2	5	5	5
6	Работа с текстом художественного произведения	ежеурочно	ежеурочно	ежеурочно	ежеурочно
7	Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами	ежеурочно	ежеурочно	ежеурочно	ежеурочно
8	Говорение (культура речевого общения)	ежеурочно	ежеурочно	ежеурочно	ежеурочно
9	Письмо (культура письменной речи)	3	4	6	6
10	Круг детского чтения	ежеурочно	ежеурочно	ежеурочно	ежеурочно
11	Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)	ежеурочно	ежеурочно	ежеурочно	ежеурочно
12	Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)	3	4	6	5

### Тематическое распределение материала

№	Наименование разделов и тем	1класс Всего часов		2класс Всего часов		3класс Всего часов		4класс Всего часов	
1	Добукварный период	14	14						
2	Букварный период	58	57						
3	Послебукварный	20	17						
4	Вводный урок	1	1	1	1			1	1
5	Жили- были буквы	7	6						
6	Сказки, загадки, небылицы	7	7						
7	Апрель, апрель! Звенит капель...	5	4						
8	И в шутку и всерьез	7	7	14	14				
9	Я и мои друзья	6	6	10	10				
10	О братьях наших	7	6	12	11				

	меньших								
11	Самое великое чудо на свете			4	4	2	2		
12	Устное народное творчество			15	15	14	14		
13	Люблю природу русскую. Осень			8	7				
14	Русские писатели			14	14				
15	Из детских журналов			9	7	8	8		
16	Люблю природу русскую. Зима			9	8				
17	Писатели детям			17	15				
18	Люблю природу русскую. Весна			9	9				
19	Литература зарубежных стран			14	14	8	8	17	17
20	Поэтическая тетрадь 1 (часть 1)					11	11	12	11
21	Великие русские писатели					26	22		
22	Поэтическая тетрадь 2 (часть 1)					6	5	5	5
23	Литературные сказки					9	9	16	15
24	Были-небылицы					10	9		
25	Поэтическая тетрадь 1 (часть 2)					6	6	8	7
26	Люби живое					16	15		
27	Поэтическая тетрадь 2 (часть 2)					8	8		
28	Собирай по ягодке – наберешь кузовок					12	12		
29	Былины, летописи, жития.							11	11
30	Чудесный мир классики							22	22
31	Делу время – потехе час							9	8
32	Страна детства							8	7
33	Природа и мы							12	11
34	Родина							8	7
35	Страна фантазия							7	7
	<b>ИТОГО</b>	<b>132</b>	<b>125</b>	<b>136</b>	<b>129</b>	<b>136</b>	<b>129</b>	<b>136</b>	<b>129</b>

### 3 ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ

Согласно учебного плана МБОУ СОШ 13 учебный предмет «Литературное чтение» рассчитан на 420 ч. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 37 ч (4 ч в неделю, 10 учебных недель 1), во 2—4 классах по 129 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
<b>1 класс</b>					
<b>Добукварный период</b>	<b>14ч</b>	«Азбука» - первая учебная книга	1	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Отвечать</b> на вопросы учителя по иллюстрации к сказке. <b>Рассказывать</b> сказку с опорой на иллюстрации. <b>Воспринимать</b> слово как объект изучения, материал для анализа. <b>Произносить</b> слова по слогам. <b>Делить</b> слова на слоги, <b>определять</b> количество слогов в словах. <b>Контролировать</b> свои действия при делении слов на слоги. <b>Моделировать</b> слова при помощи схем. <b>Приводить</b> примеры слов, состоящих из заданного количества слогов. <b>Устанавливать</b> слоговой состав слов, называющих изображённые предметы. <b>Соотносить</b> предметную картинку и схему слова; <b>объяснять</b> данное соответствие. <b>Отвечать</b> на вопросы к иллюстрации. <b>Составлять</b> предложения на заданную тему. <b>Группировать</b> слова по общему признаку (домашние и дикие животные). <b>Строить</b> высказывания о своих домашних питомцах, об уходе за ними, о своём отношении к животным. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока. <b>Оценивать</b> свою работу на уроке	Гражданско-патриотическое воспитание Духовно-нравственное воспитание Эстетическое воспитание Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия Трудовое воспитание Экологическое воспитание Ценности научного познания
		Речь устная и письменная. Предложение.	1		
		Слово и предложение	1		
		Слог	1		
		Ударение. Ударный слог.	1		
		Звуки в окружающем мире и в речи	1		
		Звуки в словах	1		
		Слог - слияние	1		
		Повторение и обобщение пройденного материала	1		
		Гласный звук {а}, буквы А, а	1		
		Гласный звук {о}, буквы О, о	1		
		Гласный звук {и}, буквы И, и	1		
		Гласный звук {ы}, буквы ы	1		
Гласный звук {у}, буквы У, у	1				
<b>Букварный период</b>	<b>57ч</b>	Согласные звуки {н}, {н'}, буквы Н, н	1	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Наблюдать</b> за	Гражданско-патриотическое воспитание
		Согласные звуки {с}, {с'}, буквы С, с	1		
		Согласные звуки {к}, {к'}, буквы К, к	1		



	Согласные звуки {т}, {т'}, буквы Т, т	2	<p>изменением формы слова (<i>шар — шары</i>). <b>Устанавливать</b> сходство и различие слов. <b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>шары</i>). <b>Выделять</b> звук [ы] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. <b>Наблюдать</b> над особенностями произнесения звука [ы]. <b>Характеризовать</b> выделенный звук с опорой на таблицу. <b>Доказывать</b>, что звук [ы] гласный. <b>Слышать</b> звук [ы] в произносимых словах, <b>определять</b> место нового звука в слове. <b>Приводить</b> примеры слов со звуком [ы]. На основе наблюдений над словами с новым звуком <b>делать</b> вывод (под руководством учителя) о том, что звук [ы] употребляется только в слияниях. <b>Узнавать</b> новую букву, <b>сравнивать</b> и <b>различать</b> печатную и письменную букву <i>ы</i>. <b>Характеризовать</b> особенности буквы <i>ы</i> (бывает только строчная, состоит из двух частей). <b>Соотносить</b> звук [ы] и букву, его обозначающую. <b>Находить</b> слова с буквой <i>ы</i> в текстах на страницах «Азбуки». <b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке. <b>Наблюдать</b> за смыслоразличительной ролью звуков (<i>мишка — мышка</i>). <b>Воспроизводить</b> диалог героев сказки. <b>Объяснять</b> смысл пословицы. <b>Строить</b> высказывания о своём отношении к учебному труду. <b>Работать</b> в паре: <b>придумывать</b> слова с изученными гласными, <b>отвечать</b> по очереди, <b>произносить</b> слова отчётливо, внимательно <b>слушать</b> ответ товарища, <b>оценивать</b> его правильность, <b>контролировать</b> и <b>оценивать</b> правильность собственных действий при выполнении задания, <b>оценивать</b> результаты совместной работы. <b>Определять</b> место изученной буквы на «ленте букв».</p>	<p>Духовно-нравственное воспитание Эстетическое воспитание Трудовое воспитание Экологическое воспитание Ценности научного познания</p>
	Согласные звуки {л}, {л'}, буквы Л, л	1		
	Согласные звуки {р}, {р'}, буквы Р, р	1		
	Согласные звуки {в}, {в'}, буквы В, в	1		
	Гласные буквы Е, е, звуки (йэ), (э)	1		
	Согласные звуки {п}, {п'}, буквы П, п	1		
	Согласные звуки {м}, {м'}, буквы М, м	3		
	Согласные звуки {з}, {з'}, буквы З, з.	3		
	Согласные звуки {б}, {б'}, буквы Б, б.	3		
	Согласные звуки {д}, {д'}, буквы Д, д.	3		
	Гласные буквы Я, я, звуки (йа), (а).	3		
	Согласные звуки {г}, {г'}, буквы Г, г.	3		
	Мягкий согласный звук {ч'}, буквы Ч, ч.	3		
	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	2		
	Твердый согласный звук {ш}, буквы Ш, ш.	2		
	Твердый согласный звук {ж}, буквы Ж, ж.	2		
	Гласные буквы Ё, ё, звуки (йо), (о).	2		
	Звук {й'}, буквы Й, й.	2		
	Согласные звуки {х}, {х'}, буквы Х, х.	3		
	Гласные буквы Ю, ю, (звуки йу), (у).	3		
	Твердый согласный звук {ц}, буквы Ц, ц.	2		
	Гласный звук {э}, буквы Э, э.	2		
	Мягкий глухой согласный звук {щ'}, буквы Щ, щ.	2		
	Согласные звуки {ф}, {ф'}, буквы Ф, ф.	2		
	Мягкий и твердый разделительные знаки.	1		
	Русский алфавит.	1		

<b>Послебукварный период</b>	<b>17ч</b>	Как хорошо уметь читать. <i>Е. Чарушин</i> . Как мальчик Женя научился говорить букву «р».	1	<b>Ориентироваться</b> в учебнике. <b>Находить</b> нужную главу в содержании учебника. <b>Понимать</b> условные обозначения, <b>использовать</b> их при выполнении заданий. <b>Предполагать</b> на основе названия содержание главы. <b>Находить</b> в словаре непонятные слова	Гражданско-патриотическое воспитание Духовно-нравственное воспитание Эстетическое воспитание Трудовое воспитание Экологическое воспитание Ценности научного познания
		Одна у человека мать; одна и родина. <i>К. Ушинский</i> . Наше Отечество.	1		
		История славянской азбуки. Чтение познавательного текста <i>В. Крупин</i> . Первоучители словенские.	1		
		<i>В. Крупин</i> . Первый букварь.	1		
		<i>А.С. Пушкин</i> . Сказки.	1		
		<i>К.Д. Ушинский</i> Рассказы для детей.	1		
		<i>К.И. Чуковский</i> . Телефон. Пуганица.	1		
		<i>В.В. Бианки</i> . Первая охота.	1		
		<i>С.Я. Маршак</i> . Угомон. Дважды два.	1		
		<i>М.М. Пришвин</i> . Предмайское утро.	1		
		<i>М.М. Пришвин</i> . Глоток молока.	1		
		<i>А. Барто</i> . «Помощница», «Зайка», «Игра в слова»	1		
		<i>С. В. Михалков</i> «Котята».	1		
		<i>Б. Заходера</i> . «Два и три»	1		
		<i>В. Берестова</i> . «Песня песня», «Прощание с другом»	1		
Проект: «Живая Азбука»	1				
Наши достижения. Планируемые результаты изучения	1				

### 1 КЛАСС (37 ч, из них 4 ч — резервные)

Раздел	Кол-во часов	Тема	Кол-во часов	Основных виды деятельности на уроке	Основные направления воспитательной деятельности
<b>Вводный урок</b>	<b>1 ч</b>	Знакомство с учебником. В. Данько «Загадочная буква»	1	<b>Ориентироваться</b> в учебнике. <b>Находить</b> нужную главу в содержании учебника. <b>Понимать</b> условные обозначения, <b>использовать</b> их при выполнении заданий. <b>Предполагать</b> на основе названия содержание главы. <b>Находить</b> в словаре непонятные слова	Гражданско-патриотическое воспитание Духовно-нравственное воспитание Эстетическое воспитание Физическое воспитание,
<b>Жили-были буквы</b>	<b>6ч</b>	И. Токмакова « Аля, Кляксич и буква А».	1		

		Г. Сапгир «Про медведя».	1	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Расставлять</b> книги на выставке в соответствии с темой раздела, <b>сравнивать</b> их, <b>рассказывать</b> о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. <b>Выбирать</b> книгу по заданному параметру. <b>Воспринимать</b> на слух произведение. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию художественного произведения. <b>Читать</b> вслух плавно по слогам и целыми словами, <b>передавать</b> интонационно конец предложения. <b>Объяснять</b> название произведения. <b>Выбирать</b> из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. <b>Описывать</b> внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. <b>Передавать</b> характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. <b>Определять</b> главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. <b>Составлять</b> план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ. <b>Находить</b> в стихах слова с созвучным окончанием. <b>Использовать</b> приём звукописи при изображении различных героев. <b>Читать</b> стихи наизусть. <b>Проверять</b> себя и <b>оценивать</b> свои достижения (с помощью учителя)</p>	<p>формирование культуры здоровья эмоционального благополучия Трудовое воспитание Экологическое воспитание Ценности научного познания</p>
	И. Гамазкова « Кто как кричит?» И. Газмакова, Е. Григорьева «Живая азбука»	1			
	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть»	1			
	С. Чёрный «Живая азбука».	1			
	Урок- обобщение по разделу «Жили-были буквы»	1			
Сказки, загадки, небылицы	8 ч	Русская народные сказки «Журочка Ряба», «Гуси – лебеди»	1	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Подбирать</b> книги на выставку в соответствии с темой раздела, <b>рассказывать</b> о ней в соответствии с коллективно составленным планом, <b>обсуждать</b> прочитанное. <b>Выбирать</b> нужную книгу по заданным параметрам. <b>Читать</b> известную сказку плавно, целыми словами, при повторении читать выразительно, <b>воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Анализировать</b></p>	<p>Гражданско-патриотическое воспитание Духовно-нравственное воспитание Эстетическое воспитание Трудовое воспитание Экологическое воспитание Ценности научного познания</p>
		Е. Чарушин « Теремок»			
		Русская народная сказка «Рукавичка»	1		

		Русская народная сказка «Петух и собака».	1	представленный в учебнике картинный план. <b>Соотносить</b> иллюстрацию с содержанием текста. <b>Рассказывать</b> сказку на основе картинного плана. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию произведения. <b>Называть</b> героев сказки и причины совершаемых ими поступков, <b>давать</b> их нравственную оценку. <b>Пересказывать</b> сказку подробно на основе картинного плана и по памяти. <b>Сравнивать</b> народную и литературную сказку. <b>Сравнивать</b> различные произведения малых и больших жанров: <b>находить</b> сходство и различия. <b>Отгадывать</b> загадки на основе ключевых (опорных) слов, <b>сочинять</b> загадки, <b>небылицы</b> ; <b>объединять</b> их по темам. <b>Работать</b> в паре, <b>договариваться</b> друг с другом, <b>проявлять</b> внимание. <b>Проверять</b> чтение друг друга, работая в парах, и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения	
		Русские народные загадки, небылицы.	1		
		Английские народные песенки, небылицы.	1		
		А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане» (отрывки)	1		
		К. Д. Ушинский «Гуси и журавль», «Жалобы зайки»	1		
<b>Апрель, апрель. Звенит капель!</b>	<b>4 ч</b>	А Майков «Ласточка промчалась», «Весна». А. Плещеев «Травка зеленеет». Т. Белозёров «Подснежники»	1	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Отбирать</b> книги для выставки в соответствии с темой раздела, <b>рассказывать</b> о них в соответствии с коллективно составленным планом. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Читать</b> вслух лирические стихотворения, передавая настроение, отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. <b>Находить</b> в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. <b>Наблюдать</b> за ритмом стихотворного произведения, <b>сравнивать</b> ритмический рисунок разных стихотворений. <b>Сравнивать</b> стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему, на разные темы. <b>Находить</b> в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим, <b>придумывать</b> свои сравнения. <b>Отгадывать</b>	Гражданско-патриотическое воспитание Духовно-нравственное воспитание Эстетическое воспитание Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия Трудовое воспитание Ценности научного познания
		С. Маршак «Апрель». И. Токмакова «Ручей», «К нам весна шагает»	1		
		Е. Трутнева «Когда это бывает?». Р. Сеф «Чудо»	1		

		Урок обобщения по разделу: « Апрель, апрель! Звонит капель...» <b>Проект «Составляем сборник загадок».</b>	1	загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки. <b>Сочинять</b> загадки на основе подсказки, данной в учебнике. <b>Оценивать</b> свой ответ в соответствии с образцом. <b>Проверять</b> чтение друг друга, <b>оценивать</b> свои достижения. <b>Учиться</b> работать в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом	
<b>И в шутку и всерьёз</b>	<b>6 ч</b>	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я. Тайц «Волк», Г. Кружков «Рры!»	1	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Подбирать</b> книги к выставке в соответствии с темой раздела, <b>рассказывать</b> о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Учиться работать</b> в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом. <b>Читать</b> стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. <b>Отличать</b> юмористическое произведение; <b>находить</b> характерные черты юмористического текста. <b>Определять</b> настроение автора. <b>Объяснять</b> смысл названия произведения. <b>Придумывать</b> свои заголовки. <b>Находить</b> слова, которые отражают характер героя. <b>Передавать</b> при чтении настроение стихотворения. <b>Читать</b> по ролям, отражая характер героя произведения. <b>Исправлять</b> допущенные ошибки при повторном чтении. <b>Оценивать</b> свои достижения	Гражданско-патриотическое воспитание Духовно-нравственное воспитание Эстетическое воспитание Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия Трудовое воспитание Экологическое воспитание Ценности научного познания
		Н. Артюхова «Саша – дразнилка»	1		
		К. Чуковский «Федотка», О. Дриз «Привет».	1		
		И. Пивоварова «Кулинаки – пулинаки», О. Григорьева «Стук», И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка»	1		
		К. Чуковский «Телефон»	1		
		М. Пляцковский «Помощник». Урок обобщения по теме: «И в шутку и всерьёз»	1		
<b>Я и мои друзья</b>	<b>6 ч</b>	Ю.Ермолаев «Лучший друг», Е. Благинина «Подарок».	1	<b>Планировать</b> работу на уроке в соответствии с содержанием шмуцтитула. <b>Анализировать</b> книги на выставке в соответствии с темой раздела. <b>Представлять</b> книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. <b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Обсуждать</b> с друзьями, что	Гражданско-патриотическое воспитание Духовно-нравственное воспитание Эстетическое воспитание Трудовое воспитание Экологическое воспитание Ценности научного познания
		В. Орлов «Кто первый?», С. Михалков «Бараны». Р.Сеф «Совет»,	1		

		В. Берестов «В магазине игрушек». И. Пивоварова «Вежливый ослик». В Орлов «Если дружбой дорожить»	1	такое настоящая дружба, кого можно назвать другом, приятелем. <b>Читать</b> произведение, отражая настроение, <b>высказывать</b> своё мнение о прочитанном. <b>Обсуждать</b> варианты доброжелательного и необходимого способа общения. <b>Определять</b> тему произведения и главную мысль. <b>Соотносить</b> содержание произведения с пословицами. <b>Составлять</b> план рассказа. <b>Сравнивать</b> рассказы и стихотворения. <b>Оценивать</b> свой ответ в соответствии с образцом. <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения. <b>Учиться работать</b> в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом. <b>Участвовать</b> в работе группы, <b>распределять</b> работу в группе, <b>находить</b> нужную информацию в соответствии с заданием, <b>представлять</b> найденную информацию в группе	
		Я.Аким «Моя родня», С. Маршак «Хороший день».	1		
		М. Пляцковский «Сердитый дог Буль», Ю. Энтин «Про дружбу»	1		
		Урок обобщение по теме: « Я и мои друзья». Проект «Наш класс — дружная семья». Создание летописи класса.	1		
<b>О братьях наших меньших</b>	<b>6 ч</b>	Н. Сладков «Это же наш маленький брат...», С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак».	1	<b>Планировать</b> работу на уроке в соответствии с содержанием шмуцтитула. <b>Анализировать</b> книги на выставке в соответствии с темой раздела. <b>Представлять</b> книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. <b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Учиться</b> работать в паре, <b>обсуждать</b> прочитанное, <b>договариваться</b> друг с другом; <b>использовать</b> речевой этикет; <b>проявлять</b> внимание друг к другу. <b>Читать</b> произведение с выражением. <b>Сравнивать</b> художественный и научно-популярный текст. <b>Определять</b> основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с	Гражданско-патриотическое воспитание Духовно-нравственное воспитание Эстетическое воспитание Физическое воспитание, формирование культуры здоровья Экологическое воспитание Ценности научного познания
		В. Осеева «Собака яростно лаяла», И. Токмакова « Купите собаку»	1		
		М. Пляцковский «Цап Царапыч», С Сайгир «Кошка», В. Берестов «Лягушата»	1		



		В. Лунин «Никого не обижай». С Михалков «Важный совет»	1	помощью учителя). <b>Называть</b> особенности сказок-несказок, <b>придумывать</b> свои собственные сказки-несказки, <b>находить</b> сказки-несказки в книгах. <b>Характеризовать</b> героя художественного текста на основе поступков. <b>Рассказывать</b> содержание текста с опорой на иллюстрации. <b>Оценивать</b> свой ответ в соответствии с образцом. <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок. <b>Рассказывать</b> истории из жизни братьев наших меньших, <b>выражать</b> своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения	
		Д. Хармс «Храбрый ёж», Н. Сладков «Лисица и ёж».	1		
		Урок обобщение. С. Аксаков «Гнездо»	1		

## 2 КЛАСС (129 ч, из них 2ч - резервные)

Раздел	Кол-во часов	Тема	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
<b>Вводный урок</b>	<b>1ч</b>	Вводный урок по курсу литературное чтение. Стартовая диагностика.	<b>1ч</b>	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу с произведением на уроке. <b>Представлять</b> выставку книг, прочитанных летом. <b>Представлять</b> любимую книгу и любимых героев. <b>Ориентироваться</b> в пространстве школьной библиотеки. <b>Находить</b> нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке. <b>Рассказывать</b> о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно. <b>Составлять</b> список прочитанных книг. <b>Составлять</b> рекомендательный список по темам (например, о книге). <b>Участвовать</b> в коллективном	Гражданско-патриотическое воспитание Духовно-нравственное воспитание Эстетическое воспитание Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия Трудовое воспитание Экологическое воспитание
<b>Самое великое чудо на свете</b>	<b>4 ч</b>	Вводный урок по разделу «Самое великое чудо на свете»	1		
		Проект: « О чем может рассказать школьная библиотека» Составление плана проекта.	2		

		Старинные и современные книги	1	проекте «О чём может рассказать школьная библиотека». <b>Находить</b> нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации. <b>Готовить</b> выступление на заданную тему. <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Размышлять</b> над прочитанным. <b>Находить</b> информацию о старинных книгах из учебника. <b>Подготовить</b> сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников 1 класса. <b>Обсуждать</b> в паре и группе высказывания великих людей о книге и чтении. <b>Сравнивать</b> высказывания великих людей о книге и чтении: <b>находить</b> сходство и различия	Ценности научного познания
<b>Устное народное творчество</b>	<b>15 ч</b>	Вводный урок по разделу « Устное народное творчество» выставка книг по теме.	1	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Читать</b> , выражая настроение произведения. <b>Читать</b> с выражением, опираясь на ритм произведения. <b>Объяснять</b> смысл пословиц. <b>Соотносить</b> пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. <b>Придумывать</b> рассказ по пословице, <b>соотносить</b> содержание рассказа с пословицей. <b>Находить</b> созвучные окончания слов в песне. <b>Сочинять</b> колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества. <b>Находить</b> различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. <b>Находить</b> слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества. <b>Анализировать</b> загадки. <b>Соотносить</b> загадки и отгадки. <b>Распределять</b> загадки и пословицы по тематическим группам. <b>Характеризовать</b> героев сказки. <b>Называть</b> другие русские	Гражданско-патриотическое воспитание Духовно-нравственное воспитание Эстетическое воспитание Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия Трудовое воспитание Экологическое воспитание Ценности научного познания
		Пословицы и поговорки. В. Даль – собиратель пословиц русского народа.	1		
		Русские народные песни.	1		
		Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества.	1		
		Считалки и небылицы. Понятие ритма.	1		
		Загадки – произведения устного народного творчества. Классификация загадок по тематическим группам.	1		
		Сказка идет по свету. Выставка книг.	1		
		Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	1		
		Русская народная сказка «У страха глаза велики».	1		
		Русская народная сказка «Лиса и тетерев»	1		
		Русская народная сказка «Лиса и журавль»	1		

		Литературная викторина « Узнай сказку». Сказка «Каша из топора».	1	народные сказки, <b>перечислять</b> героев сказок. <b>Соотносить</b> , пословицу и сказочный текст, <b>определять</b> последовательность событий, <b>составлять</b> план. <b>Рассказывать</b> сказку (по иллюстрациям, плану, от лица другого героя сказки). <b>Соотносить</b> рисунок и содержание сказки, <b>делать</b> подписи под рисунками. <b>Придумывать</b> свои сказочные сюжеты. <b>Исправлять</b> допущенные ошибки при повторном чтении. <b>Контролировать</b> своё чтение, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения	
		Русская народная сказка «Гуси-лебеди»	1		
		Проверим себя и оценим свои достижения.	1		
		Контрольная работа. Устное народное творчество.	1		
<b>Люблю природу русскую. Осень</b>	<b>7 ч</b>	Вводный урок по разделу «Люблю природу русскую. Осень»	1	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, <b>сравнивать</b> стихи разных поэтов на одну тему, <b>выбирать</b> понравившиеся, <b>объяснять</b> свой выбор. <b>Различать</b> стихотворный и прозаический тексты. <b>Сравнивать</b> художественный и научно- познавательный тексты. <b>Наблюдать</b> за жизнью слов в художественном тексте. <b>Объяснять</b> интересные выражения в лирическом тексте. <b>Придумывать</b> собственные сравнения. <b>Слушать</b> звуки осени, переданные в лирическом тексте, <b>подбирать</b> музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. <b>Представлять</b> картины осенней природы. <b>Составлять</b> палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. <b>Наблюдать</b> за рифмой и ритмом стихотворного текста. <b>Находить</b> средства художественной выразительности, <b>подбирать</b> свои слова; <b>создавать</b> с помощью слова собственные картины. <b>Оценивать</b> свой ответ. <b>Исправлять</b> допущенные ошибки при повторном чтении. <b>Контролировать</b> себя в процессе чтения, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения	Гражданско-патриотическое воспитание Духовно-нравственное воспитание Эстетическое воспитание Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия Трудовое воспитание Экологическое воспитание Ценности научного познания
		Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта.	1		
		Лирические стихотворения А. Плещеева, А.Фета, А. Толстого и С. Есенина	1		
		Лирические стихотворения В. Брюсова, и. Токмаковой, В. Берестова.	1		
		Сравнение художественного и научно – познавательного текстов.	1		
		М. Пришвин « Осеннее утро»	1		
		Проверим себя и оценим свои достижения. Контрольная работа.	1		
<b>Русские писатели</b>	<b>14 ч</b>	Вводный урок по разделу « Русские писатели» Выставка книг.	1	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> произведения вслух с постепенным переходом	Гражданско-патриотическое

		А.С. Пушкин – великий русский поэт. Сказки А.С.Пушкина. Вступление к поэме «Руслан и Людмила».	1	на чтение про себя, <b>называть</b> волшебные события и предметы в сказках. <b>Сравнивать</b> авторские и народные произведения. <b>Отличать</b> басню от стихотворения и рассказа. <b>Знать</b> особенности басенного текста. <b>Соотносить</b> смысл поговорки со смыслом басни. <b>Характеризовать</b> героев басни с опорой на текст. <b>Наблюдать</b> за жизнью слов в художественном тексте. <b>Определять</b> в тексте красочные яркие определения (эпитеты). <b>Придумывать</b> свои собственные эпитеты, <b>создавать</b> на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования. <b>Находить</b> авторские сравнения и подбирать свои сравнения. <b>Составлять</b> устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке. <b>Объяснять</b> интересные словесные выражения в лирическом тексте. <b>Слушать</b> звуки, переданные в лирическом тексте. <b>Представлять</b> картины природы. <b>Воспринимать</b> на слух художественные произведения. <b>Соотносить</b> смысл поговорки со смыслом прозаического текста. <b>Пересказывать</b> текст подробно, выборочно. <b>Характеризовать</b> героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое. <b>Оценивать</b> свой ответ. <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок. <b>Выбирать</b> книги по авторам и по темам. <b>Пользоваться</b> тематической картотекой	воспитание Духовно-нравственное воспитание Эстетическое воспитание Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия Экологическое воспитание Ценности научного познания
	А.С. Пушкин «Вот север...». Картины природы в стихотворении.	1			
	А.Пушкин «Зима! Крестьянин, торжествуя...»	1			
	А Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	4			
	Басни И.А. Крылова. Басня «Лебедь, рак и щука».	1			
	Басня И.А. Крылова «Стрекоза и Муравей».	1			
	Л.Н. Толстой. Нравственный смысл рассказа «Старый дед и внучек».	1			
	Нравственный смысл рассказов Л.Н. Толстого «Филиппок», «Правда всего дороже».	1			
	Нравственный смысл рассказов Л.Н. Толстого «Котенок».	1			
	Проверим себя и оценим свои достижения. Контрольная работа.	1			
<b>О братьях наших меньших</b>	<b>11 ч</b>	Вводный урок по разделу « О братьях наших меньших. Выставка книг. Н. Сладков « Они и мы»	1	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу с произведением, <b>выбирать</b> виды деятельности на уроке. <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Воспринимать</b> на слух прочитанное. <b>Сравнивать</b> художественный и	Гражданско-патриотическое воспитание Духовно-нравственное воспитание Эстетическое воспитание
		Веселые стихи о животных. А.Шибяева, Б. Заходера, И. Пивоваровой.	1		
		Веселые стихи о животных. В.	1		

		Берестова		научно-познавательный тексты. <b>Сравнивать</b> сказки и рассказы о животных. <b>Определять</b> последовательность событий. <b>Составлять</b> план. <b>Пересказывать</b> подробно по плану произведение. <b>Видеть</b> красоту природы, изображённую в художественных произведениях. <b>Определять</b> героев произведения, <b>характеризовать</b> их, <b>выражать</b> своё собственное отношение к героям, <b>давать</b> нравственную оценку поступкам. <b>Оценивать</b> свой ответ. <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	Трудовое воспитание Экологическое воспитание Ценности научного познания
		Забота о животных. Рассказ М. Пришвина «Ребята и утята»	2		
		Е. Чарушин «Страшный рассказ»	1		
		Рассказ Б. Житкова «Храбрый утенок».	1		
		Рассказ В. Бианки «Музыкант».	1		
		Рассказ В. Бианки «Сова».	2		
		Проверь себя и оцени достижения. Контрольная работа.	1		
<b>Из детских журналов</b>	<b>7 ч</b>	Вводный урок по разделу «Из детских журналов».	1	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Придумывать</b> свои вопросы по содержанию, <b>сравнивать</b> их с необычными вопросами из детских журналов. <b>Подбирать</b> заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Воспринимать</b> на слух прочитанное. <b>Отличать</b> журнал от книги. <b>Ориентироваться</b> в журнале. <b>Находить</b> интересные и нужные статьи в журнале. <b>Находить</b> нужную информацию по заданной теме. <b>Участвовать</b> в работе пары и группы. <b>Участвовать</b> в проекте «Мой любимый детский журнал», <b>распределять</b> роли, <b>находить</b> и <b>обрабатывать</b> информацию в соответствии с заявленной темой. <b>Создавать</b> собственный журнал, <b>придумывать</b> его оформление. <b>Придумывать</b> необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним. <b>Рисовать</b> иллюстрации для собственного детского журнала. <b>Писать</b> (составлять) свои рассказы и стихи для	Гражданско-патриотическое воспитание Духовно-нравственное воспитание Эстетическое воспитание Трудовое воспитание Экологическое воспитание Ценности научного познания
		Веселые стихи Д. Хармса	1		
		Веселые С. Маршака, Д. Хармса	1		
		Веселые стихи Ю. Владимирова.	1		
		Веселые стихи А. Веденского.	1		
		Проект «Любимый детский журнал»	1		
		Проверим себя и оценим свои достижения.	1		

				детского журнала. <b>Оценивать</b> свои достижения	
<b>Люблю природу русскую. Зима</b>	<b>8 ч</b>	Вводный урок по разделу « Люблю природу русскую, Зима.» Выставка книг. Зимние загадки.	1	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Рассматривать</b> сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. <b>Соотносить</b> загадки и отгадки. <b>Читать</b> выразительно, отражая настроение стихотворения. <b>Воспринимать</b> на слух художественный текст. <b>Соотносить</b> пословицы с главной мыслью произведения. <b>Сравнивать</b> произведения разных поэтов на одну тему. <b>Рисовать</b> словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. <b>Подбирать</b> музыкальное сопровождение к текстам, <b>придумывать</b> свою музыку. <b>Наблюдать</b> за жизнью слов в художественном тексте. <b>Чувствовать</b> ритм и мелодику стихотворения, <b>читать</b> стихи наизусть. <b>Понимать</b> особенности были и сказочного текста. <b>Сравнивать</b> и <b>характеризовать</b> героев произведения на основе их поступков, <b>использовать</b> слова-антонимы для их характеристики. <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок	Гражданско-патриотическое воспитание Духовно-нравственное воспитание Эстетическое воспитание Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия Трудовое воспитание Экологическое воспитание Ценности научного познания
		И. Бунин « Зимним холодом пахнуло...», К. Бальмонт «Светло – пушистая...».	1		
		Стихотворение о первом снеге Я. Акима.	1		
		Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...» С. Есенин «Поёт зима – аукает...»,	1		
		С. Есенин «Берёза» И. Габарь « Февральская лазурь»	1		
		Русская народная сказка «Два Мороза».	1		
		С. Михалков « Новогодняя быль».	1		
Веселые стихи о зиме. Проверим себя и оценим свои достижения. Контрольная работа.	1				
<b>Писатели — детям</b>	<b>15 ч</b>	Вводный урок по разделу. « Писатели детям» Выставка книг. Выставка книг К.И. Чуковского.	1	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> выразительно, отражая настроение стихотворения. <b>Воспринимать</b> на слух художественный текст. <b>Определять</b> смысл произведения. <b>Соотносить</b> смысл пословицы с содержанием произведения. <b>Объяснять</b> лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. <b>Определять</b> особенности юмористического произведения, <b>характеризовать</b> героя, используя слова-антонимы. <b>Находить</b> слова,	Гражданско-патриотическое воспитание Духовно-нравственное воспитание Эстетическое воспитание Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия Трудовое воспитание
		К.И. Чуковский «Путаница».	1		
		К.И. Чуковский « Радость».	1		
		К.И. Чуковский «Федорино горе»	2		
		С.Я. Маршак «Кот и лодыри»	1		
		С.В. Михалков «Мой секрет», « Сила воли».	1		
С. Михалков « Мой щенок». Деление стихотворения на части.	1				

		Стихи. А.Л. Барто «Веревочка», «Мы не заметили жука»	1	которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. <b>Рассказывать</b> о героях, отражая собственное отношение к ним, выразительно <b>читать</b> юмористические эпизоды из произведения. <b>Составлять</b> план произведения, <b>пересказывать</b> текст подробно на основе плана. <b>Пересказывать</b> текст подробно на основе картинного плана, <b>высказывать</b> своё мнение. <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок. <b>Читать</b> тексты в паре, <b>организовать</b> взаимоконтроль, <b>оценивать</b> своё чтение	Экологическое воспитание Ценности научного познания
	Стихи. А.Л. Барто «В школу». «Вовка – добрая душа»	1			
	Юмористические рассказы Н.Н. Носова. Рассказ «Затейники».	2			
	Рассказ Н.Н. Носова «Живая шляпа»	1			
	Рассказ Н.Н. Носова «На горке»	1			
	Проверим себя и оценим свои достижения. Писатели детям.	1			
<b>Я и мои друзья</b>	<b>10 ч</b>	Вводный урок по разделу. « Я и мои друзья» Выставка книг. Сочинение по серии сюжетных картинок.	1	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя, <b>увеличивать</b> темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Определять</b> последовательность событий в произведении. <b>Придумывать</b> продолжение рассказа. <b>Соотносить</b> основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей. <b>Объяснять</b> нравственный смысл рассказов. <b>Объяснять</b> и <b>понимать</b> поступки героев. <b>Понимать</b> авторское отношение к героям и их поступкам, выразительно <b>читать</b> по ролям. <b>Составлять</b> план рассказа, <b>пересказывать</b> по плану. <b>Оценивать</b> свой ответ в соответствии с образцом. <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок. <b>Составлять</b> короткий рассказ на предложенную тему	Гражданско-патриотическое воспитание Духовно-нравственное воспитание Эстетическое воспитание Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия Трудовое воспитание Экологическое воспитание Ценности научного познания
		Стихи о дружбе и друзьях. В. Берестова, Э Мошковской, В. Лунина.	1		
		Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	2		
		Ю. Ермолаев « Два пирожных».	1		
		В. Осеева «Волшебное слово»	2		
		В. Осеева «Хорошее».	1		
		В. Осеева «Почему?».	1		
		Проверим себя и оценим свои достижения.	1		
<b>Люблю природу русскую. Весна</b>	<b>9 ч</b>	Вводный урок по разделу « Люблю природу русскую. Весна».	1	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> стихотворения и загадки с выражением, <b>передавать</b> настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. <b>Наблюдать</b> за жизнью слова. <b>Отгадывать</b>	Гражданско-патриотическое воспитание Духовно-нравственное воспитание
		Лирические стихотворения о весне Ф. Тютчев.	1		
		Ф. Тютчев. « Весенние воды».			

		Стихотворения Плещеева «Весна», «Сельская песенка»	1	загадки. <b>Соотносить</b> отгадки с загадками. <b>Сочинять</b> собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок. <b>Представлять</b> картины весенней природы. <b>Находить</b> слова в стихотворении, которые помогают представить героев. <b>Объяснять</b> отдельные выражения в лирическом тексте. <b>Сравнивать</b> стихотворения о весне разных поэтов. <b>Придумывать</b> самостоятельно вопросы к стихотворению. <b>Контролировать</b> и <b>оценивать</b> своё чтение. <b>Участвовать</b> в подготовке проекта	Эстетическое воспитание Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия Трудовое воспитание Экологическое воспитание Ценности научного познания
	А. Блок «На лугу»	1			
	Стихотворение месяца марта из сказки С. Маршака «Двенадцать месяцев».				
	И. Бунин «Матери», А. Плещеев «В бурю».	1			
	Е. Благинина «Посидим в тишине», Э. Мошковская «Я маму мою обидел...».	1			
	Проверим себя и оценим свои достижения.	1			
<b>И в шутку и всерьёз</b>	<b>14 ч</b>	Вводный урок по разделу «И в шутку и всерьёз».	1	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> виды работ с текстом. <b>Читать</b> произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. <b>Понимать</b> особенности юмористического произведения. <b>Анализировать</b> заголовок произведения. <b>Сравнивать</b> героев произведения, <b>характеризовать</b> их поступки, используя слова с противоположным значением. <b>Восстанавливать</b> последовательность событий на основе вопросов. <b>Пересказывать</b> подробно на основе вопросов учебника, выразительно <b>читать</b> отрывки из них. <b>Инсценировать</b> стихотворение и фрагменты рассказов. <b>Пересказывать</b> весёлые рассказы. <b>Придумывать</b> , собственные весёлые истории. <b>Оценивать</b> свой ответ. <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок	Гражданско-патриотическое воспитание Духовно-нравственное воспитание Эстетическое воспитание Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия Трудовое воспитание Экологическое воспитание Ценности научного познания
		Весёлые стихи Б. Заходера. Инсценирование стихотворения.	1		
		А. Милн «Песенка Винни – Пуха». Перевод Б. Заходера.	2		
		Э. Успенский «Чебурашка».	2		
		Веселые стихи Э.Успенского «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память».	1		
		Веселые стихи В. Берестова «Знакомый» », «Путешественники», «Кисточка».	1		
		Веселые стихи И. Токмаковой «Плим» «В чудной стране»,	1		
		Рассказ Г. Остера «Будем знакомы».	2		
		Рассказ В. Драгунского «Тайное становится явным»	2		
Проверим себя и оценим свои достижения.	1				
<b>Литература зарубежных стран</b>	<b>14 ч</b>	Вводный урок по разделу «Литература зарубежных стран». Выставка книг.	1	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Выбирать</b> книгу для самостоятельного чтения. <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Сравнивать</b> песенки разных народов с русскими	Гражданско-патриотическое воспитание Духовно-нравственное воспитание Эстетическое воспитание
		Американские, английские, французские, немецкие песенки в переводе русских поэтов.	2		
		Ш. Перро «Кот в сапогах»	2		



		Ш. Перро « Красная Шапочка»	2	<p>песенками, <b>находить</b> сходство и различия. <b>Объяснять</b> значение незнакомых слов. <b>Определять</b> героев произведений. <b>Сравнивать</b> героев зарубежных сказок с героями русских сказок, <b>находить</b> общее и различия. <b>Давать</b> характеристику героев произведения. <b>Придумывать</b> окончание сказок. <b>Сравнивать</b> сюжеты литературных сказок разных стран. <b>Составлять</b> план сказки, <b>определять</b> последовательность событий. <b>Пересказывать</b> подробно сказку на основе составленного плана, <b>называть</b> волшебные события и предметы в сказке. <b>Участвовать</b> в проектной деятельности. <b>Создавать</b> свои собственные проекты. <b>Инсценировать</b> литературные сказки зарубежных писателей. <b>Находить</b> книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках, <b>Оценивать</b> свой ответ. <b>Планировать</b> возможный вариант исправления допущенных ошибок. <b>Проверять</b> себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения. <b>Участвовать</b> в подготовке и презентации проекта</p>	<p>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия Трудовое воспитание Экологическое воспитание Ценности научного познания</p>
		Г.Х. Андерсен. « Принцесса на горошине».	1		
		Э. Хогарт « Мафин и паук».	2		
		Сказки братьев Гримм.	2		
		Проверим себя и оценим свои достижения.	1		
		Урок – обобщение.	1		

### 3 КЛАСС (129 ч)

Раздел	Кол-во часов	Тема	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основных направления воспитательной деятельности
<b>Самое великое чудо на свете</b>	<b>2 ч</b>	Знакомство с названием раздела. Рукописные книги Древней Руси.	1	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу по теме, используя условные обозначения. <b>Читать</b> текст в слух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, <b>увеличивать</b> темп чтения при повторном чтении текста, выборочно	Гражданско-патриотическое воспитание Духовно-нравственное воспитание Эстетическое воспитание

		Первопечатник Иван Федоров	1	<b>читать</b> текст про себя, <b>отвечать</b> на вопросы. <b>Находить</b> необходимую информацию в книге. <b>Обобщать</b> полученную информацию по истории создания книги. <b>Осмыслить</b> значение книги. <b>Находить</b> книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. <b>Читать</b> возможные аннотации на книги. <b>Составлять</b> аннотацию на книгу (с помощью учителя). <b>Придумывать</b> рассказы о книге, используя различные источники информации. <b>Участвовать</b> в работе пары и группы. <b>Читать</b> текст друг другу. <b>Договариваться</b> друг с другом, <b>принимать</b> позицию собеседника, <b>проявлять</b> уважение к чужому мнению. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать свои достижения</b> .	Трудовое воспитание Экологическое воспитание Ценности научного познания
<b>Устное народное творчество</b>	<b>14 ч</b>	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Различать</b> виды устного народного творчества: малые и большие жанры. <b>Воспроизводить</b> наизусть текст русских народных песен. <b>Отличать</b> докучные сказки от других видов сказок, <b>называть</b> их особенности. <b>Принимать</b> участие в коллективном сочинении сказок с опорой на особенности их построения. <b>Называть</b> виды прикладного искусства. <b>Читать</b> текст целыми словами без ошибок и повторов. <b>Осмысливать</b> содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). <b>Использовать</b> чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. <b>Ускорять</b> или <b>замедлять</b> темп чтения, соотнося его с содержанием. <b>Определять</b> особенности текста волшебных сказок, <b>называть</b> волшебные предметы, описывая волшебные события. <b>Сравнивать</b> содержание сказок и иллюстрации к ним. <b>Делить</b> текст на части. <b>Пересказывать</b> текст по самостоятельно	Гражданско-патриотическое воспитание Духовно-нравственное воспитание Эстетическое воспитание Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия Трудовое воспитание Экологическое воспитание Ценности научного познания
		Русские народные песни. Обращение к силам природы	1		
		Лирические и шуточные народные песни	1		
		Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	1		
		Произведения прикладного искусства: гжельская, хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	1		
		Русская народная сказка "Сестрица Аленушка и братец Иванушка"	2		
		Русская народная сказка "Иван - царевич и Серый Волк"	3		
		Русская народная сказка "Сивка-Бурка"	2		
		Проект: "Сочиняем волшебную сказку"	1		
		Обобщение по теме: "Устное народное творчество". Оценка достижений.	1		

				составленному плану, <b>находить</b> героев, которые противопоставлены в сказке. <b>Использовать</b> слова с противоположным значением при характеристике героев. <b>Называть</b> основные черты характера героев. <b>Характеризовать</b> героев произведения. <b>Сравнивать</b> героев произведения, героев разных сказок. <b>Инсценировать</b> сказку: распределять роли, выбирать диалоги. <b>Придумывать</b> свои сказочные истории. <b>Участвовать</b> в работе группы, читать фрагменты текста в паре. <b>Договариваться</b> друг с другом, <b>выражать</b> свою позицию. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения. <b>Участвовать</b> в подготовке проекта	
<b>Поэтическая тетрадь 1</b>	<b>11 ч</b>	Знакомство с названием раздела.	1	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> выразительно стихотворения, передавая настроение автора. <b>Наблюдать</b> за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), <b>находить</b> рифмующиеся слова. <b>Определять</b> различные средства выразительности. <b>Использовать</b> приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения.) <b>Сочинять</b> свои стихотворения, используя различные средства выразительности. <b>Участвовать</b> в работе группы, <b>читать</b> стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения	Гражданско-патриотическое воспитание Духовно-нравственное воспитание Эстетическое воспитание Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия Трудовое воспитание Экологическое воспитание Ценности научного познания
		Прогнозирование содержания раздела.	1		
		Проект: "Как научиться читать стихи" на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского	1		
		Русские поэты 19-20 веков. Ф.И. Тютчев "Весенняя гроза"	1		
		Ф.И. Тютчев "Листья"	1		
		Сочинение-миниатюра "О чем расскажут осенние листья"	1		
		Подвижные картины природы в поэзии А.А. Фета и И.С. Никитина	1		
		И.С. Никитин "Встреча зимы. Роль заголовка и олицетворения.	1		
		Проект "Первый снег"	1		
		Сказочность стихотворения. И.З. Сурикова "Детство"	1		
		Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении И.З. Суриков "Зима".	1		
Обобщение по разделу. Оценка достижений.	1				
<b>Великие</b>	<b>22 ч</b>	Знакомство с названием раздела.	1	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела.	Гражданско-

русские писатели	Прогнозирование содержания раздела.		<b>Планировать</b> работу на уроке, выбирать виды деятельности. <b>Читать</b> произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. <b>Понимать</b> содержание прочитанного, <b>высказывать</b> своё отношение. <b>Различать</b> лирическое и прозаическое произведения. <b>Называть</b> отличительные особенности стихотворного текста. <b>Объяснять</b> значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике и толковым словарём. <b>Находить</b> средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). <b>Использовать</b> средства художественной выразительности в устных высказываниях. <b>Знать</b> особенности литературной сказки. <b>Определять</b> нравственный смысл литературной сказки. <b>Сравнивать</b> произведение живописи и произведение литературы	патриотическое воспитание Духовно-нравственное воспитание Эстетическое воспитание Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия Трудовое воспитание Экологическое воспитание Ценности научного познания
	А.С. Пушкин. Подготовка сообщения "Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина"	1		
	Лирические стихи А.С.Пушкина о природе.	1		
	А.С.Пушкин "Зимнее утро"	1		
	А.С.Пушкин "Зимний вечер".	1		
	А.С.Пушкин "Сказка о царе Салтане..."	3		
	Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.	1		
	Мораль басни И.А. Крылова "Мартышка и очки"	1		
	Нравственный урок и мораль басни И.А. Крылова "Зеркало и обезьяна"	1		
	Басня "Ворона и лисица".	1		
	Инсценирование басен И.А. Крылова	1		
	М.Ю.Лермонтов. Подготовка сообщения на основе статьи В.Воскобойникова "М.Ю.Лермонтов"	1		
	М.Ю.Лермонтов Лирические стихотворения "Горные вершины", "Утес", "Осень".	1		
	Подготовка сообщения на основе статьи о детстве и творчестве Л.Н.Толстого	1		
	Тема и главная мысль рассказа "Акула"	1		
	Л.Н.Толстой "Прыжок".	1		
	Л.Н.Толстой "Лев и собачка".	1		
	Особенности прозаического лирического текста "Какая бывает роса на траве".	1		
	Сравнение рассказов "Какая бывает роса на траве" и "Куда девается вода из моря".	1		
	Обобщение по теме. Оценка достижений.	1		

<b>Поэтическая тетрадь 2</b>	<b>5 ч</b>	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Стихи о природе Н.А.Некрасова "Славная осень!" "Не ветер бушует над бором..."	1	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Воспринимать</b> стихи на слух. <b>Читать</b> стихотворение, выражая авторское настроение. <b>Сравнивать</b> текст-описание и текст-повествование. <b>Находить</b> средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. <b>Следить</b> за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. <b>Объяснять</b> смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. <b>Высказывать</b> свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. <b>Создавать</b> словесные картины по тексту стихотворения. <b>Читать</b> стихи выразительно, <b>оценивать</b> свои достижения.	Гражданско-патриотическое воспитание Духовно-нравственное воспитание Эстетическое воспитание Трудовое воспитание Экологическое воспитание Ценности научного познания
		Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы»	1		
		Создание словесных картин в стихах К.Д.Бальмонта "Золотое слово"	1		
		И.А.Бунин "Детство", "Густой зеленый ельник у дороги". Картины природы.	1		
		Оценка достижений.	1		
<b>Литературные сказки</b>	<b>9 ч</b>	Знакомство с названием раздела. Д.Н.Мамин-Сибиряк "Аленушкины сказки".	1	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Воспринимать</b> на слух тексты литературных сказок, <b>высказывать</b> своё мнение, отношение. <b>Читать</b> сказку вслух и про себя, <b>использовать</b> приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки. <b>Сравнивать</b> содержание литературной и народной сказок, <b>определять</b> нравственный смысл сказки. <b>Наблюдать</b> за развитием и последовательностью событий в литературных сказках. <b>Объяснять</b> значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. <b>Сравнивать</b> героев литературной сказки, характеризовать их, используя текст сказки. <b>Читать</b> сказку в лицах.	Гражданско-патриотическое воспитание Духовно-нравственное воспитание Эстетическое воспитание Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия Трудовое воспитание Экологическое воспитание Ценности научного познания
		"Сказка про Храброго зайца..."	1		
		В.М.Гаршин "Лягушка-путешественница".	3		
		В.Ф.Одоевский "Мороз Иванович" Сравнение народной и литературной сказок.	3		
		Оценка достижений. Литературная викторина.	1		
<b>Были-небылицы</b>	<b>9 ч</b>	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М.Горький "Случай с Евсейкой".	3	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Определять</b> особенности сказки и рассказа. <b>Различать</b> вымышленные события и реальные. <b>Определять</b> нравственный смысл поступков героя. <b>Выражать</b> собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. <b>Находить</b> средства	Гражданско-патриотическое воспитание Духовно-нравственное воспитание Эстетическое воспитание Физическое воспитание,
		К.Г.Паустовский "Растрепанный воробей".	2		
		А.И.Куприн "Слон".	3		

		Обобщение знаний по разделу: «Были-небылицы»	1	художественной выразительности в прозаическом тексте. <b>Составлять</b> план для краткого и полного пересказов. <b>Пересказывать</b> текст подробно и кратко, выборочно. <b>Определять</b> характеристики героев произведения с опорой на текст. <b>Рассказывать</b> о прочитанных книгах. Самостоятельно <b>придумывать</b> сказочные и реальные истории. <b>Находить</b> в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. <b>Читать</b> сказку выразительно по ролям	формирование культуры здоровья эмоционального благополучия Трудовое воспитание Экологическое воспитание Ценности научного познания
<b>Поэтическая тетрадь</b>	<b>6 ч</b>	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> стихотворение, отражая настроение. <b>Находить</b> в стихотворениях яркие, образные слова и выражения. <b>Сравнивать</b> стихи разных поэтов на одну и ту же тему. <b>Выбирать</b> стихи по своему вкусу и <b>читать</b> их выразительно. <b>Объяснять</b> смысл выражений с опорой на текст. <b>Определять</b> авторское отношение к изображаемому. <b>Придумывать</b> стихотворные тексты. <b>Проверять</b> правильность высказывания, сверяя его с текстом, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения	Гражданско-патриотическое воспитание Духовно-нравственное воспитание Эстетическое воспитание Экологическое воспитание Ценности научного познания
		Стихи о животных С.Черного "Что ты тискаешь утенка?"	1		
		Стихи о животных С.Черного "Воробей", "Слон"	1		
		Картины зимних забав в стихах А.Блока	1		
		С.А.Есенин "Черемуха".	1		
		Оценка достижений	1		
<b>Люби живое</b>	<b>15 ч</b>	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М.Пришвин "Моя Родина". Заголовок - "входная дверь" в текст.	1	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. <b>Читать</b> и <b>воспринимать</b> на слух произведения. <b>Определять</b> жанр произведения. <b>Понимать</b> нравственный смысл рассказов. <b>Определять</b> основную мысль рассказа. <b>Составлять</b> план произведения. <b>Рассказывать</b> о герое, подбирая из произведения слова-определения, характеризующие его поступки и характер. <b>Сравнивать</b> свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. <b>Пересказывать</b> произведение на основе плана. <b>Придумывать</b> свои рассказы о животных. <b>Проверять</b> составленный план, сверяя его с текстом и	Гражданско-патриотическое воспитание Духовно-нравственное воспитание Эстетическое воспитание Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия Трудовое воспитание Экологическое воспитание Ценности научного познания
		Сочинение на основе художественного текста. Тема "Моя Родина" - основная мысль текста.	1		
		И.С.Соколов - Микитов "Листопадничек".	3		
		В.И. Белов "Малька провинилась"	1		
		В.И. Белов "Еще про Мальку".	1		
		В.В. Бианки "Мышонок Пик".	3		
		Б.С.Житков "Про обезьянку".	2		
		В.П. Астафьев "Капалуха".	1		
		В.Ю.Драгунский "Он живой и светится"	1		

		Оценка достижений	1	самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения	
<b>Поэтическая тетрадь 2</b>	<b>8 ч</b>	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке, <b>осмысливать</b> цели чтения. <b>Читать</b> и <b>воспринимать</b> на слух лирические тексты. <b>Читать</b> стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. <b>Сравнивать</b> название произведения и его содержание, <b>высказывать</b> своё мнение. <b>Находить</b> в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. <b>Сочинять</b> стихотворения. <b>Участвовать</b> в творческих проектах. <b>Заучивать</b> стихи наизусть. <b>Проверять</b> чтение друг друга, работая в паре, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения	Гражданско-патриотическое воспитание Духовно-нравственное воспитание Эстетическое воспитание Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия Трудовое воспитание Экологическое воспитание Ценности научного познания
		С.Маршак "Гроза днем".	1		
		С.Маршак "В лесу над росистой поляной".	1		
		А.Л. Барто "Разлука", "В театре".	1		
		С.В.Михалков «Если»	1		
		Е.А.Благинина "Кукушка", "Котенок".	1		
		Проект: "Праздник поэзии"	1		
		Оценка достижений	1		
<b>Собирай по яголке — наберёшь кузовок</b>	<b>12 ч</b>	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Объяснять</b> смысл, название темы, <b>подбирать</b> книги, соответствующие теме. <b>Планировать</b> работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение; <b>читать</b> вслух и про себя, осмысливая содержание. <b>Объяснять</b> смысл названия стихотворения. <b>Соотносить</b> пословицу с содержанием произведения. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию произведения, <b>определять</b> главную мысль текста. <b>Придумывать</b> свои вопросы к текстам. <b>Наблюдать</b> за особенностями речи героев. <b>Понимать</b> особенности юмористических произведений, <b>выделять</b> эпизоды, которые вызывают смех, <b>определять</b> отношение автора к событиям и героям. <b>Придумывать</b> самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения	Гражданско-патриотическое воспитание Духовно-нравственное воспитание Эстетическое воспитание Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия Трудовое воспитание Экологическое воспитание Ценности научного познания
		Б.В.Шергин "Собирай по яголке - соберешь кузовок".	1		
		А.П.Платонов "Цветок на земле".	1		
		А.П.Платонов "Еще мама".	1		
		М.М.Зощенко "Золотые слова".	2		
		М.М.Зощенко "Великие путешественники".	2		
		Н.Н.Носов "Федина задача".	1		
		Н.Н.Носов "Телефон".	1		
		В.Ю.Драгунский "Друг детства".	1		
		Оценка достижений	1		
<b>По страницам</b>	<b>8 ч</b>	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке (начало, конец,	Гражданско-патриотическое



детских журналов		"Мурзилка" и "Веселые картинки" - самые старые журналы.	1	виды деятельности). <b>Выбирать</b> для себя нужный и интересный журнал. <b>Определять</b> тему для чтения. <b>Находить</b> в библиотеке детские журналы по выбранной теме. <b>Воспринимать</b> на слух прочитанное и <b>отвечать</b> на вопросы по содержанию. <b>Читать</b> текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. <b>Использовать</b> приём увеличения темпа чтения — «чтение в темпе разговорной речи». <b>Придумывать</b> самостоятельно вопросы по содержанию. <b>Находить</b> необходимую информацию в журнале. <b>Готовить</b> сообщение по теме, используя информацию журнала. <b>Сочинять</b> по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды). <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения	воспитание Духовно-нравственное воспитание Эстетическое воспитание Трудовое воспитание Экологическое воспитание Ценности научного познания
		Ю.И.Ермолаев "Проговорился"	1		
		Ю.И.Ермолаев " Воспитатели".	1		
		Г.Остер "Вредные советы". Создание собственного сборника добрых советов.	1		
		Легенды своей семьи, своего города, своего дома.	1		
		Р.Сеф "Веселые стихи".	1		
		Оценка достижений	1		
Зарубежная литература	8 ч	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Читать</b> и <b>воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Находить</b> в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. <b>Составлять</b> рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). <b>Пересказывать</b> выборочно произведение. <b>Сравнивать</b> сказки разных народов. <b>Сочинять</b> свои сказки. <b>Определять</b> нравственный смысл сказки (с помощью учителя). <b>Подбирать</b> книги по рекомендованному списку и собственному выбору, <b>записывать</b> названия и авторов произведений, прочитанных летом. <b>Рассказывать</b> о прочитанных книгах зарубежных писателей, <b>выражать</b> своё мнение.	Гражданско-патриотическое воспитание Духовно-нравственное воспитание Эстетическое воспитание Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия Трудовое воспитание Экологическое воспитание Ценности научного познания
		Древнегреческий миф "Храбрый Персей"	2		
		Мифологические герои и их подвиги. Пересказ	1		
		Г.Х.Андерсен "Гадкий утенок". Нравственный смысл сказки.	2		
		Подготовка сообщения о великом сказочнике Г.Х.Андерсене	1		
		Оценка достижений. Литературная викторина	1		

#### 4 КЛАСС (129 ч, 2 ч резервных)

Раздел	Кол-во	Тема	Кол-	Основные виды деятельности обучающихся	Основные направления
--------	--------	------	------	--	----------------------

	часов		во часо в	(на уровне универсальных учебных действий)	воспитательной деятельности
<b>Вводный урок по курсу литературного чтения</b>	<b>1 ч</b>	Знакомство с учебником по литературному чтению.	1	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Ориентироваться</b> в учебнике по литературному чтению. <b>Знать</b> и <b>применять</b> систему условных обозначений при выполнении заданий. <b>Находить</b> нужную главу и нужное произведение в содержании учебника, <b>знать</b> фамилии, имена и отчества писателей, произведения которых читали в 1—3 классах. <b>Предполагать</b> на основе названия содержание главы. <b>Пользоваться</b> словарём в конце учебника	Гражданско-патриотическое воспитание Духовно-нравственное воспитание Эстетическое воспитание Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия Трудовое воспитание
<b>Летописи былины, жития</b>	<b>11 ч</b>	Летописи.	1	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Понимать</b> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. <b>Читать</b> отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском. <b>Находить</b> в тексте летописи данные о различных исторических фактах. <b>Сравнивать</b> текст летописи с художественным текстом. <b>Сравнивать</b> поэтический и прозаический тексты былины. <b>Пересказывать</b> былину от лица её героя. <b>Определять</b> героя былины и <b>характеризовать</b> его с опорой на текст. <b>Сравнивать</b> былины и волшебные сказки. <b>Находить</b> в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. <b>Составлять</b> рассказ по репродукциям картин известных художников. <b>Описывать</b> скульптурный памятник известному человеку. <b>Находить</b> информацию об интересных фактах из жизни святого человека. <b>Описывать</b> характер человека; <b>высказывать</b> своё отношение. <b>Рассказать</b> об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации.	Экологическое воспитание Ценности научного познания
		Летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	1		
		Летописи «И вспомнил Олег коня своего...»	1		
		Былины. «Ильины три поездочки»	1		
		Былины. «Три поездки Ильи Муромца»	1		
		Житие Сергия Радонежского.	3		
		Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов.	1		
		Урок-обобщение по теме «Летописи, былины, жития»	1		
		Проект: «Создание «Календаря исторических событий»	1		

				<p><b>Участвовать</b> в проектной деятельности.  <b>Составлять</b> летопись современных важных событий (с помощью учителя).  <b>Договариваться</b> друг с другом, <b>принимать</b> позицию собеседника, <b>проявлять</b> к нему внимание. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника</p>	
<b>Чудесный мир классики</b>	<b>22 ч</b>	Знакомство с творчеством П. П.Ершова. «Конек-горбунок».	4	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.  <b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение, <b>читать</b> текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. <b>Наблюдать</b> за развитием событий в сказке. <b>Сравнивать</b> начало и конец сказки. <b>Составлять</b> самостоятельно план.  <b>Пересказывать</b> большие по объёму произведения. <b>Понимать</b> позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. <b>Характеризовать</b> героев разных жанров. <b>Сравнивать</b> произведения разных жанров. <b>Сравнивать</b> произведения словесного и изобразительного искусства. <b>Наблюдать</b> за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.  <b>Выражать</b> своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.  <b>Высказывать</b> суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике</p>	<p>Гражданско-патриотическое воспитание  Духовно-нравственное воспитание  Эстетическое воспитание  Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия  Трудовое воспитание  Экологическое воспитание  Ценности научного познания</p>
		А.С.Пушкин. Стихи.	1		
		Знакомство со сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»	5		
		М.Ю.Лермонтов. «Дары Терека»	1		
		Знакомство со сказкой М.Ю.Лермонтова «Ашик-Кериб»	3		
		Знакомство с произведением Л.Н.Толстого «Детство»	2		
		Л.Н.Толстой. «Как мужик убрал камень»	1		
		Творчество А.П.Чехова.	1		
		Знакомство с произведением А.П.Чехов. «Мальчики».	3		
		Оценка достижений.	1		
<b>Поэтическая тетрадь</b>	<b>11 ч</b>	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Ф.И.Тютчев. Стихи.	1	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.  <b>Готовиться</b> к уроку, подбирая стихи русских поэтов. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение, <b>читать</b> выразительно стихи русских поэтов, <b>воспроизводить</b> их наизусть. <b>Определять</b></p>	<p>Гражданско-патриотическое воспитание  Духовно-нравственное воспитание  Эстетическое воспитание</p>
		А.А.Фет. «Весенний дождь»	1		
		А.А.Фет. «Бабочка»	1		

		Е.А.Баратынский.Стихи.	1	<p>средства художественной выразительности в лирическом тексте. <b>Наслаждаться</b> поэзией, <b>понимать</b> и <b>любить</b> её. <b>Определять</b> самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. <b>Определять</b> по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. <b>Размышлять</b>, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. <b>Высказывать</b> своё мнение о герое стихотворных произведений, <b>определять</b>, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору, или они выражают личные чувства других людей. <b>Читать</b> стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором. Самостоятельно <b>оценивать</b> своё чтение.</p>	<p>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия Трудовое воспитание Экологическое воспитание Ценности научного познания</p>
	А.Н.Плещеев. «Дети и птичка»	1			
	И.С.Никитин. «В синем небе плывут над полями...»	1			
	Н.А.Некрасов. «Школьник»	1			
	Н.А.Некрасов. «В зимние сумерки нянины сказки...»	1			
	И.А.Бунин. «Листопад»	1			
	И.А.Бунин. Стихи	1			
	Урок-обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	1			
<b>Литературные сказки</b>	<b>15 ч</b>	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В.Ф.Одоевский. «Городок в табакерке»	3	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Читать</b> и <b>воспринимать</b> на слух прочитанное. <b>Сравнивать</b> народную и литературную сказки. <b>Определять</b> виды текстов. <b>Знать</b> отличительные особенности литературной сказки. <b>Рассказывать</b> о герое с опорой на текст сказки. <b>Определять</b> главную мысль произведения и смысл заглавия. <b>Делить</b> текст на части. <b>Составлять</b> план сказки с опорой на главные события. <b>Пересказывать</b> сказку по плану подробно и выборочно. <b>Придумывать</b> свой вариант сказки, используя литературные приёмы. <b>Составлять</b> рекомендованный список литературы. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>	<p>Гражданско-патриотическое воспитание Духовно-нравственное воспитание Эстетическое воспитание Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия Трудовое воспитание Экологическое воспитание Ценности научного познания</p>
		Творчество В.М.Гаршина.	1		
		В.М.Гаршин. «Сказка о жабе и розе»	3		
		Творчество П.П.Бажова. «Серебряное копытце»	1		
		П.П.Бажов. «Серебряное копытце».	3		
		Знакомство со сказкой С.Т.Аксакова «Аленький цветочек»	3		
		Урок – обобщение по разделу «Литературные сказки»	1		
<b>Делу время — потехе час</b>	<b>8 ч</b>	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е.Л.Шварц. «Сказка о потерянном времени»	3	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Объяснять</b> смысл пословицы, определяющей тему раздела. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Читать</b> без ошибок, в темпе разговорной речи.</p>	<p>Гражданско-патриотическое воспитание Духовно-нравственное воспитание</p>

		В.Ю.Драгунский. «Главные реки»	1	<p><b>Определять</b> нравственный смысл произведения. <b>Определять</b> жанр произведения. <b>Анализировать</b> заголовок произведения, <b>соотносить</b> его с темой и главной мыслью произведения. <b>Определять</b> прямое и переносное значение слов. <b>Понимать</b>, как поступки характеризуют героев произведения; <b>определять</b> их нравственный смысл. <b>Инсценировать</b> произведения, распределяя роли, <b>выбирать</b> режиссёра. <b>Пересказывать</b> текст от лица автора или одного из героев. <b>Узнавать</b>, что произведения могут рассказать о своём авторе. <b>Находить</b> необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. <b>Готовить</b> сообщение о писателе. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения. <b>Подбирать</b> книги по теме, ориентируясь на авторские произведения</p>	<p>Эстетическое воспитание Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия Трудовое воспитание Экологическое воспитание Ценности научного познания</p>
	В.Ю.Драгунский. «Что любит Мишка»	1			
	В. В. Голявкин. «Никакой я горчицы не ел»	2			
	Урок-обобщение по разделу «Делу время – потехе час»	1			
Страна детства	7 ч	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б.С.Житков. «Как я ловил человечков»	2	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Подбирать</b> книги по теме, <b>рассказывать</b> об их содержании. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение, <b>читать</b> выразительно диалоги. <b>Находить</b> смешные эпизоды из юмористических рассказов, <b>определять</b> отношение автора к героям. <b>Определять</b>, что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора. <b>Анализировать</b> заголовки произведений. <b>Использовать</b> в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). <b>Придумывать</b> музыкальное сопровождение к прозаическому тексту. <b>Составлять</b> план текста. <b>Пересказывать</b> текст на основе плана. <b>Придумывать</b> смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей. <b>Проверять</b> себя и</p>	<p>Гражданско-патриотическое воспитание Духовно-нравственное воспитание Эстетическое воспитание Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия Трудовое воспитание Экологическое воспитание Ценности научного познания</p>
		К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	2		
		М.М.Зощенко. «Елка».	2		
		Обобщение по разделу «Страна детства»	1		

				самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения	
<b>Поэтическая тетрадь</b>	<b>5 ч</b>	В.Я.Брюсов. «Опять сон»	1	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Подбирать</b> любимые стихи к теме. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение, <b>размышлять</b> над его содержанием. <b>Сравнивать</b> стихотворения разных поэтов. <b>Определять</b> тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества. <b>Определять</b> особенности поэтического творчества разных поэтов, <b>выражать</b> своё отношение. <b>Рассказывать</b> об эпизодах из своего детства. <b>Участвовать</b> в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением	Гражданско-патриотическое воспитание Духовно-нравственное воспитание Эстетическое воспитание Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия Экологическое воспитание Ценности научного познания
		В.Я.Брюсов. «Детская»	1		
		С.А.Есенин. «Бабушкины сказки»	1		
		М.И.Цветаева. Стихи.	1		
		Устный журнал пол разделу «Поэтическая тетрадь 2»	1		
<b>Природа и мы</b>	<b>11 ч</b>	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д.Н.Мамин-Сибиряк. «Приемыш»	2	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение, <b>высказывать</b> своё мнение. <b>Читать</b> текст вслух и про себя, <b>понимать</b> смысл прочитанного. <b>Анализировать</b> заголовок произведения. <b>Характеризовать</b> героя произведения на основе поступка. <b>Определять</b> отношение автора к героям на основе текста. <b>Наблюдать</b> , как авторы передают красоту природы с помощью слова. <b>Объяснять</b> нравственный смысл рассказа. <b>Определять</b> тему, которая объединяет рассказы в разделе, <b>формулировать</b> основную мысль темы. <b>Делить</b> текст на части. <b>Пересказывать</b> текст подробно и выборочно. <b>Читать</b> выразительно диалоги из текста. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения	Гражданско-патриотическое воспитание Духовно-нравственное воспитание Эстетическое воспитание Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия Трудовое воспитание Экологическое воспитание Ценности научного познания
		А.И.Куприн. «Барбос и Жулька»	2		
		Творчество М.М.Пришвина. «Выскочка»	2		
		Е.И.Чарушин. «Кабан»	1		
		Жизнь и творчество В.П.Астафьева.	1		
		В.П.Астафьев. «Стриженок Скрип»	2		
		Конкурс знатоков «Природа и мы».	1		
<b>Поэтическая тетрадь</b>	<b>7ч</b>	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б.Л.Пастернак. «Золотая осень»	1	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Подобрать</b> сборники стихов к выставке книг. <b>Заучивать</b> стихи наизусть. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение, <b>читать</b> стихи выразительно. <b>Определять</b> настроение	Гражданско-патриотическое воспитание Духовно-нравственное воспитание
		С.А.Клычков. «Весна в лесу»	1		

		Д.Б.Кедрин. «Бабье лето»	1	поэта и лирического героя. <b>Наблюдать</b> за особенностями оформления стихотворной речи. <b>Находить</b> средства художественной выразительности; <b>сравнивать</b> их, самостоятельно <b>дополнять</b> . <b>Сравнивать</b> произведения живописи, музыки и литературы, <b>определять</b> общее настроение. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике	Эстетическое воспитание Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия Трудовое воспитание Экологическое воспитание Ценности научного познания
	Н.М.Рубцов. «Сентябрь»	1			
	С.А.Есенин. «Лебедушка»	2			
	Оценка достижений	1			
<b>Родина</b>	<b>7 ч</b>	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. И.С.Никитин. «Русь»	2	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке, <b>подбирать</b> книги по теме. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Читать</b> стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков. <b>Понимать</b> особенности поэтического текста. <b>Рассказывать</b> о своей Родине, используя прочитанные произведения. <b>Предполагать</b> содержание произведения по его названию. <b>Участвовать</b> в работе группы, <b>читать</b> стихи друг другу. <b>Писать</b> сценарий поэтического вечера. <b>Составлять</b> рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине. <b>Участвовать</b> в работе проекта; <b>распределять</b> роли; <b>находить</b> нужную информацию; <b>представлять</b> её в соответствии с заданной тематикой. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения	Гражданско-патриотическое воспитание Духовно-нравственное воспитание Эстетическое воспитание Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия Трудовое воспитание Экологическое воспитание Ценности научного познания
		С.С.Дрожжин. «Родине».	1		
		А.В.Жигулин. «О, Родина!»	1		
		Б.А.Слуцкий. «Лошади в океане».	1		
		Обобщающий урок по разделу «Родина»	1		
		Проект «Они защищали Родину»	1		
<b>Страна Фантазия</b>	<b>7 ч</b>	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> и <b>воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Определять</b> особенности фантастического жанра. <b>Сравнивать</b> и <b>характеризовать</b> героев произведения. <b>Придумывать</b> фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно). <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения	Гражданско-патриотическое воспитание Духовно-нравственное воспитание Эстетическое воспитание Экологическое воспитание
		Е.С.Велтистов «Приключения Электроника».	2		
		Кир Булычев «Путешествие Алисы».	2		
		Путешествие по «Стране Фантазии»	1		
		Оценка достижений.	1		
<b>Зарубежная</b>	<b>17 ч</b>	Знакомство с названием раздела.	1	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела.	Гражданско-



литература	Прогнозирование содержания раздела.		<b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Подготовить</b> к выставке книги зарубежных писателей. <b>Читать</b> и <b>воспринимать</b> на слух художественное произведение, <b>читать</b> диалоги выразительно. <b>Пересказывать</b> самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. <b>Составлять</b> рассказ о герое, используя авторский текст. <b>Высказывать</b> своё мнение о прочитанном произведении. <b>Характеризовать</b> поступки героев произведения.	патриотическое воспитание Духовно-нравственное воспитание Эстетическое воспитание Трудовое воспитание Экологическое воспитание Ценности научного познания
	Джонатан Свифт «Путешествие Гулливера»	4		
	Творчество Г.Х.Андерсена. Г.Х.Андерсен «Русалочка».	5		
	Жизнь и творчество Марка Твена.	1		
	М. Твен «Приключения Тома Сойера».	2		
	С.Л.Лагерлёф. «Святая ночь».	2		
	С.Л.Лагерлёф. «В Назарете».	2		